



# ÅRSREDOVISNING 2018

---



## VD har ordet

Vi har fått bra respons på våra egenutvecklade medieformat och kommer under 2019 fortsätta att utveckla dessa affärer. Vi lägger också resurser på att utveckla nya medieformat som vi hoppas ska leda till nya affärer. Ett sådant format är THE INFINITY som är utvecklat av Nexar Entertainment Ltd och där vi planerar en pilotproduktion under sommaren med förberedande arbete och casting. Inspelning och produktion är planerad till september 2019.

Som vi skrev i senaste bokslutskommunikén så låg det under hösten 2018 ett stort fokus på att skapa nya intäktströmmar samt lönsamhet i vårt spanska dotterbolag, Nexar Productions SL, samt att utveckla våra två nya bolag på den brittiska marknaden, Nexar Music Ltd samt Nexar Entertainment Ltd. Vi har med start under sommaren 2018 marknadsfört Nexar Productions SL genom att erbjuda produktioner av egenutvecklade format för både digitala kanaler, TV och radio och fick under september ett produktionsavtal på plats med mediebolaget Á Punt i Valencia för ett av Nexar egenutvecklat radioformat. Programmet sänds under vardagar på kvällstid. Ordervärdet för fjärde kvartalet 2018 var 1 500 000 SEK samt att en förlängning av avtalet var på plats under december och till ett ordervärde om 1 600 000 SEK. Nyligen fick vi även klart med ytterligare förlängning fram till sommaren, vilket motsvarar ett ordervärde om 1 000 000 SEK. Vi har goda förhoppningar om att avtalet förlängs även därefter då lyssnarsiffrorna och kommentarer på sociala medier har legat

i toppen för radiostationens program. I januari 2019 fick vi glädjande ett avtal på plats för ytterligare ett nytt egenutvecklat radioformat som skall sändas en gång i veckan, ordervärdet för tre månader är på 400 000 SEK.

Gällande våra artister och utvecklingen i Nexar Music Ltd så jobbar teamet i London idag med tre spännande artister. Artisten HYBRID som lanserades i höstas med sin video och singel Make A Move kommer släppa sin nästa singel under maj 2019. Lanseringen av Dila har startat och vi släppte nu under februari hennes första video samt singel Go Do You. Vi har också signat Sweeney LDN som är en mycket cool och spännande kille från London. Sweeneys första singeln kommer att släppas nu under maj. Fler nya artister kommer att signeras av Nexar Music Ltd och distributionen av våra artister på t ex Spotify, Apple Music och YouTube sker genom bolagets globala samarbetspartner Diito Music.



**“ Det är ett spännande 2019 som Nexar har framför sig med både kontrakterade format, nya artister samt kommande nya format.**

Nexar Entertainment Ltd kommer under närmaste tiden genomföra en pilotproduktion av sitt nya format THE INFINITY som vänder sig till den yngre "Generation Z". Vår nya plattform skall vara levande och kontinuerligt uppdateras med intressanta och roliga inslag via digitala plattformar som t ex Instagram, Snapchat och Youtube. En annan viktig del i strategin är att vi kommer engagera influencers, både som aktiva i talangformatet samt vara en väsentlig del i vår marknadsföringsstrategi, och därigenom bidra till att sprida och skapa en hög räckvidd mot "Generation Z".

Vårt spanska dotterbolag är nu lönsamt och skall under 2019 fortsätta att växa. Målsättningen för våra två bolag i England är att dom skall ha positivt kassaflöde från och med fjärde kvartalet i år.

Nexar Group fick vid den extra bolagstämman ett godkännande för att genomföra en företrädesemission. Emissionen

blev fulltecknad, vilket tillfört bolaget 9,2 MSEK före emissionskostnader. Emissionen kommer att säkerställa det kapital som bolaget behöver för att både fortsätta den positiva utvecklingen i det spanska dotterbolaget samt att ta våra två engelska dotterbolag till två lönsamma verksamheter.

Det är ett spännande 2019 som Nexar har framför sig med både kontrakterade format, nya artister samt kommande nya format. Jag hoppas att ni som aktieägare delar den bilden och att bolaget får ett bra år verksamhetsmässigt men också resultatmässigt och därmed en väsentligt högre bolagsvärdering.

**Mats Johansson**  
Verkställande direktör  
Nexar Group AB (publ)



# HYBRID



## Kort om Nexar

Nexar är ett mediebolag som arbetar inom underhållningsbranschen. Produktion, formatutveckling och artistlansering är centrala element i bolagets verksamhet. Vi tror att denna kombination är vägvinnande för att skapa framtidens underhållning, främst för den yngre generationen, samt att genom våra medieplattformar framgångsrikt lansera nya artister.

Bolagsgruppen består i dag av fyra företag:



**Nexar Group AB**, det svenska moderbolaget, listat på NGM Nordic MTF sedan maj 2017.



**Nexar Productions SL**, spanskt dotterbolag verksamt inom produktion och formatutveckling.



**Nexar Music Ltd**, engelskt dotterbolag verksamt inom musikbranschen.



**Nexar Entertainment Ltd**, engelskt dotterbolag verksamt inom format- och konceptutveckling av medieformat.

Nexar Group AB bildades med den grundläggande idén att skapa ett nytt talangformat för att därigenom hitta och lansera nya artister. Under 2015 genomfördes pilotproduktionen av talangformatet Aim2Fame. Första riktiga säsongen av Aim2Fame producerades och spelades in under hösten 2017. Nio talanger från nio olika länder bjöds in till inspelningen som gjordes i Madrid, Spanien under sex veckor.

Bolaget har totalt valt att investera i tre artister framkomna ur de två Aim2Fame-produktionerna. Två utav dem är kontrakterade av det engelska dotterbolaget Nexar Music, som bildades under våren 2018. Artisterna heter HYBRID samt DILA, vilka kom etta respektive tvåa i Aim2Fame 2017. Båda

två har nyligen lanserat sina första låtar och de har en seriös lanseringsplan under 2019 tillsammans med Nexar. Den tredje artisten från Aim2Fame är Sara Serena, som vann tävlingen under pilotproduktionen 2015. Hon har spelat in ett album, men då utvecklingen av henne som artist inte gått som önskat har Nexar valt att avsluta lanseringen av henne. I början av 2019 signade Nexar Music sin tredje artist, Sweeney LDN. Han har kommit fram via vårt musiknätverk i London, som haft ögonen på honom under en tid, och han har nu glädjande valt att jobba med Nexar Music. Första singeln kommer släppas nu under våren.

Under våren 2018 startades det andra engelska dotterbolaget: Nexar Entertainment. Man har sedan starten jobbat med att konceptutveckla ett nytt och modernt talangformat. Konceptet är nu klart och vi planerar att påbörja en pilotproduktion under sommaren med förberedande arbete samt casting. Inspelning och produktion är planerad att ske i september 2019.

Bolagsgruppens spanska dotterbolag har sedan produktionen av Aim2Fame 2017, bl a framgångsrikt konceptutvecklat två nya radioformat, samt upphandlar andra externa produktionsuppdrag. Det spanska bolaget är idag lönsamt och har drygt tjugo anställda/kontrakterade konsulter som jobbar med dessa produktioner.

Under 2019 skall bolagsgruppen fortsätta sin positiva resultatutveckling i Spanien, genomföra pilotproduktionen och därefter fullskalig produktion av det nya talangformatet i England, samt lansera bolagets tre kontrakterade artister i England.

Nexar Group AB har idag ca 3 500 ägare och totalt arbetar ca 30 personer med bolagets olika verksamheter.

**// Vårt spanska dotterbolag är nu lönsamt och skall under 2019 fortsätta att växa. Målsättningen för våra två bolag i England är att dom skall ha positivt kassaflöde från och med fjärde kvartalet i år.**

Mats Johansson, VD



# Verksamhetsbeskrivning

## Affärsidé

Genom smart och innovativ konceptutveckling skapa dagens och morgondagens medieformat för den yngre generationen, samt att utveckla och lansera unga musiktalanger.

## Vision

Nexar skall etablera sig som en stark leverantör av kreativa egenutvecklade medieformat för digitala kanaler, TV och radio samt utveckla och bygga en global artistverksamhet inom musikindustrin.

## Nexar Productions SL - Spanien



Vårt spanska dotterbolag har under året utvecklats till en framåtriktad koncept- och produktionsbyrå. Bolaget har bl a konceptutvecklat ett par radioformat, vilket inneburit två vunna upphandlingar där kunden är det lokala mediebolaget À punt i Valencia. För båda formaten har vi både konceptutvecklat samt ansvarar för hela radioproduktionen. Det första radioprogrammet SESSIO GOLFA har sänts under vardagar sedan oktober 2018. Nuvarande kontrakt löper till slutet av april men då det är kundens intention att radioformatet skall fortgå under hela 2019 har vi stora förhoppningar att få ytterligare order efter de första sju månadernas produktion. Den andra vunna upphandlingen är i storlek något mindre då den avser ett veckoprogram. Kontraktet löper initialt på tre månader vilket är standard, så om vi lyckas lika bra med detta nya program som med SESSIO GOLFA är det troligt med en förlängning. För båda koncepten har vi handplockat, kontrakterat samt projekterat de personer som behövs för att säkerställa en hög och bra leverans till vår uppdragsgivare. Bolaget har även ett flertal andra återkommande kunder där vi utför olika produktionsuppdrag, samt sköter produktionen av musikvideor åt vårt brittiska musikbolag. Sammantaget har vårt spanska dotterbolag gått från att vara ett in-house produktionsbolag, som helt var inriktat på att supportera artister och egenutvecklade talangformat, till att idag vara en lönsam verksamhet med externa kunder.

[www.nexar.es](http://www.nexar.es)



## Nexar Music Ltd - England



**NEXARMUSIC** Dotterbolaget är koncernens musikhub och har per idag avtal med tre artister. Bolaget drivs tillsammans med personer som har lång erfarenhet inom musikbranschen. I slutet av 2018 skrev vi ett globalt avtal med Ditto Music Ltd, som kommer sköta all distribution av bolagets låtar samt även hjälpa till med promotion av artisterna. Den 6 november 2018 släppte vi vår första singel och video med artisten HYBRID. Nästa singel med HYBRID kommer att släppas i maj 2019. Den 22 februari 2019 släpptes första singeln och videon med artisten Dila och hennes andra singeln är planerad till maj 2019. I januari 2019 signades bolagets tredje artist, Sweeney LDN. Han är en ny brittisk artist som kommit fram via vårt musknätverk i London. Första singeln med Sweeney är planerad att släppas i maj 2019. Den globala distributionen av samtliga låtar sker på t ex Spotify, Apple Music och YouTube i samarbete med vår partner Ditto Music.

Bolagets ambition är att ständigt finna och utveckla nya artister, både genom sitt musknätverk i England, Spanien och Sverige samt genom de egna medieformaten.

### Ditto Music

Ditto Music är ett internationellt skivbolag som etablerades 2005, och har idag växande verksamheter över hela världen, bl a i Europa, USA och Sydamerika.

Via deras organisation och plattform kommer Nexar få hjälp med att lansera sina artister på alla digitala plattformar, ex Spotify, Apple Music och Youtube. Ditto Music kommer även säkerställa marknadsföring och promotion av bolagets artister och deras låtar. För vårt engelska bolag så är det här avtalet viktigt för bolagets artister och deras möjlighet till global marknadsföring samt digital distribution.

[www.nexarmusic.com](http://www.nexarmusic.com)







**HYBRID**

Make A Move - 6 nov, 2018  
 Singel 2 - maj 2019  
 Singel 3 - augusti 2019

**DILA**

Go Do You - 22 feb, 2019  
 Singel 2 - maj 2019  
 Singel 3 - augusti 2019

**SWEENEY LDN**

Singel 1 - maj 2019

**Nexar Entertainment Ltd - England**



Dotterbolaget utvecklar bl a ett nytt talang- och musikformat: THE INFINITY, som i första hand riktar sig till den yngre generationen: "Generation Z". THE INFINITY är ett innovativt koncept där musiktalanger och influencers tillsammans skapar innehåll med den röda tråden "hur lyckas man bli framtidens artist". Nexar skapar miljön och innehållsstrukturen samt tillhandahåller alla verktyg och nödvändiga kompetenser för ett lyckat projekt. Digitala plattformar som t ex Instagram, Snapchat, Facebook och YouTube kommer kontinuerligt uppdateras med intressanta inslag och händelser. Vissa delar kommer vara livestreaming.

En av målsättningarna med THE INFINITY är att talangerna skall skapa ny musik tillsammans med bl a professionella låtskrivare och producenter. Låtarna ägs av Nexar och kommer

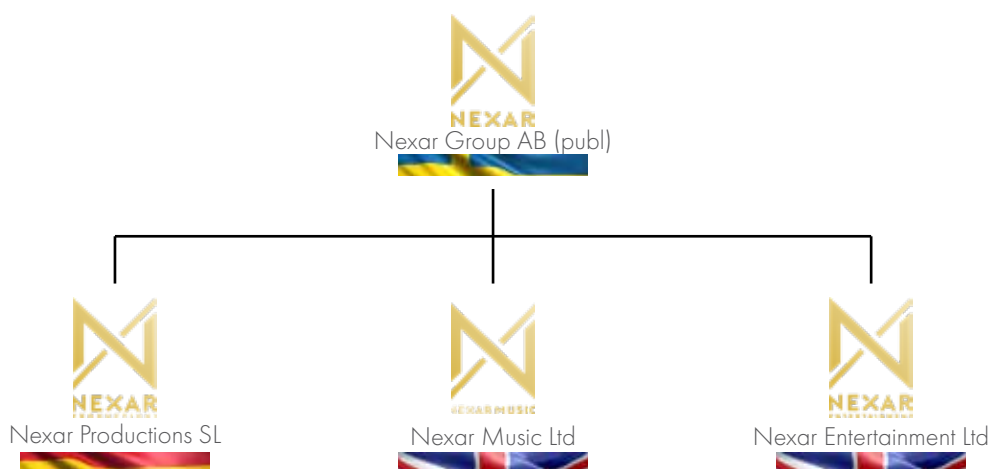
distribueras via digitala plattformar som t ex Spotify, Youtube och Apple Music.

En viktig del i strategin med THE INFINITY är att en stor del av spridning och räckvidd kommer ske via de medverkande influencersna. Influencers är även en väsentlig del i marknadsföringsstrategin.

Bolaget planerar att påbörja en pilotproduktion under sommaren med förberedande arbete samt casting. Inspelning och produktion är planerad att ske i september 2019.



## Organisation och styrning



**Nexar Group AB (publ)**, är det svenska moderbolaget med säte i Stockholm, Sverige. Grundat 2012 och listat på NGM Nordic MTF sedan maj 2017. Bolaget har idag ca 3 500 aktieägare.

**Nexar Productions SL**, helägt spansk dotterbolag grundat 2015. Bolaget har sitt säte i Valencia, Spanien och är verksam inom produktion och formatutveckling.

### Styrning

Styrelsen för Nexar Group AB (publ) har sedan verksamheten startades strävat efter att bolagsgruppen skall ha en liten och kostnadseffektiv organisation. Detta innebär ett fåtal anställda, och att man vid behov därför i huvudsak anlitar externa konsulter.

**Nexar Music Ltd**, 54%-ägt engelskt dotterbolag verksam inom musikbranschen. Bolaget sitt säte i London, England och grundades 2018.

**Nexar Entertainment Ltd**, 54%-ägt engelskt dotterbolag verksam inom format- och konceptutveckling av medieformat. Bolaget sitt säte i London, England och grundades under 2018.



### Aktuella artister

Hybrid  
Dila  
Sweeney LDN

### Aktuella mediekoncept

The Infinity  
Sessió Golfa  
Vides de Ciencia  
Aim2Fame

# Marknad

## Marknadstrender - Musik

Den globala musikindustrin som omsätter runt 150 miljarder kronor bygger idag sina intäkter i första hand på två segment; strömmad musik\* och liveframträdande. Utöver dessa segment så tillkommer fysisk försäljning av skivor, upphovsrätt samt försäljning av handelsvaror speciellt framtagna för respektive artist.

Den svenska musikbranschens intäkter i Sverige och från utlandet uppgår till ca 11 miljarder kronor och ökade med ca sju procent jämfört med föregående år. Musikexporten står för ca 2,1 miljarder kronor och ökade med ca sex procent jämfört med föregående år.

De stora traditionella skivbolagen som t ex Universal, Sony och Warner kontrollerar fortsatt en stor del av musikmarknaden men har en snabbt ökande konkurrens från de digitala musikaktörerna som t ex Kobalt, Orcaid och Ditto Music. Nexar har skrivit ett globalt avtal med Ditto Music för distribution och marknadsföring av bolagets artister.

## Marknadstrender – Media

Nexars prioriterade målgrupp är den unga generationen (Generation Z), tonåringar och unga vuxna som konsumerar merparten av sitt medieintresse via digitala plattformar och enheter som t ex Youtube, Spotify, Instagram och Netflix. Nexars talangformat har skräddarsytt som ett i första hand nätbaserat program och är anpassat efter hur denna målgrupp konsumerar media. Med korta avsnitt i högt tempo, ett levande flöde i sociala plattformar, ett innehåll av hög kvalitet, samt att engagera influencers skall den yngre målgruppen attraheras.

Enligt siffror från IRM, så hade den totala internationella reklammarknaden en tillväxt om 4,8% under 2017 jämfört med föregående år, vilket innebär att omsättningen passerade 5 000 miljarder kronor. Internet är nu den största reklamkanalen och står för närmare 40% av investeringen.

I Sverige blev 2018 ett gott år för medieinvesteringarna, tillväxten uppgick till 6% relativt 2017. Tack vare den goda utvecklingen under de senaste åren så närmar sig medieinvesteringen med stormsteg 40-miljarderstrecket, vilket är ett nytt all-time-high.

Många aktörer växer snabbt och nya aktörer tillkommer på den digitala arenan. Den förväntade tillväxten är stark inom marknaden för digitala medier och underhållning. Ett fenomen som fått stora digitala aktörer som t ex Instagram och Snapchat att utveckla nya tjänster för streamad video och TV. Under 2019 kommer även en helt ny aktör, BritBox att lanseras i England, vilket är en stor digital satsning mellan BBC och ITV.

## Influenser marketing

InfluencerMarketingHub som under flera år studerat marknaden för influencers påverkan på marknadsföring ser en tydligt tillväxt inom detta område. Marknadsföring via influencers har globalt ökat från ca 15 miljarder kronor 2016 till närmare 40 miljarder kronor under 2018. Prognosen för 2019 är 60 miljarder kronor. Instagram är den överlägset största kanalen, nästan 80% av alla influencerskampanjer använder Instagram. Två på listan är Facebook, som används av ca hälften av alla kampanjer samt Youtube är trea vilket innebär att ca en tredjedel av alla kampanjer använder den plattformen.

De viktigaste kriterierna för en marknadschef i valet av influencersstrategi är förhållandet till konsumenten, innehållsproduktion samt distributionssätt. Vid utvärdering av en kampanj är de viktigaste kriterierna: interaktivitet och engagemang från följare, totala räckvidden samt innehållet i kampanjen. Nexars nya medieformat fokuserar därför mycket på just rätt innehållsproduktion och miljö samt influencers med rätt profil och som driver ett stort engagemang.

\*Exempel på strömmande musiktjänster är Spotify, Apple Music och Tidal. Strömning av musik (streaming) är när ljudfilerna skickas från en webbtjänst, via internet, till mottagarens dator, mobiltelefon etc där filerna spelas upp i realtid samtidigt som de skickas från webbtjänsten. Man kan då lyssna på musiken direkt utan att först ladda ner hela filen.



# Historik

## 2012-2015

- Bolaget bildas under 2012
- Konzeptutveckling av Aim2Fame inleds
- Pilotsäsong av Aim2Fame produceras under 2015
- Musikkontrakt tecknas med Sara Serena, som deltog under pilotsäsongen av Aim2Fame, och hennes lansering påbörjas.
- Nyemission om 3 MSEK

## 2016

- Nyemissioner på totalt 9,5 MSEK.
- Distributionsavtal tecknas med Sony Music i april 2016 för lansering av Sara Serena.
- Lanseringen av Sara Serena fortsätter främst i Spanien, Latinamerika och USA.,
- Ny VD och CFO för Nexar Group AB rekryteras i september 2016

## 2017

- Nytt kapital tillförs genom nyemission på totalt 19,4 MSEK.
- Bolaget noteras vid NGM Nordic MTF den 18 maj 2017.
- Under hösten 2017 producerades den första riktiga säsongen av Aim2Fame, tillsammans med det spanska produktionsbolaget Secuoya Group. Totalt tolv avsnitt spelades in.
- Aim2Fame 2017 vanns av DILA från Ryssland.
- Artistlanseringen av DILA och HYBRID (tvåa i Aim2Fame 2017) påbörjas.
- Bolaget omstruktureras ordentligt, vilket bland annat innebär en mindre och effektivare kostnadsstruktur, mer fokus på partnersamarbete och lönsamhet, samt att grundaren lämnar.
- En effekt av att grundaren lämnar är att Bolaget avbryter lanseringen av artisten Sara Serena då satsningen inte gett tillräckligt resultat.

## 2018

- Två nya dotterbolag bildas i London, England: Nexar Music Ltd och Nexar Entertainment Ltd.
- Nytt kapital tillförs genom nyemission på totalt 8,2 MSEK.
- Nexar Entertainment påbörjar konceptutvecklingen av THE INFINITY.
- Nexar Music lägger stort fokus på att skriva nya låtar till DILA och HYBRID för deras lansering. Båda har idag ca tio låtar klara.
- Nexar Music skriver globalt avtal med Ditto Music, som skall hjälpa till med distribution av bolagets låtar samt promota bolagets artister.
- Nexar Production konceptutvecklar radioformatet SESSIO GOLFA, och vinner en upphandling värd 1,5 MSEK från mediebolaget A Punt.
- HYBRID släpper sin första singel "Make A Move".
- Nexar Production för förlängt uppdrag av SESSIO GOLFA, en affär värd 1,6 MSEK.

## 2019

- Nexar Production konceptutvecklar radioformatet VIDES DE CIENCIA, och vinner en upphandling värd 0,4 MSEK från mediebolaget A Punt.
- Nexar Music signar ny artist: Sweeney LDN..
- Beslut om garanterad företrädesemission som kommer tillföra bolaget 9,2 MSEK.
- Bolaget har via avtal med största ägaren Dividend Sweden AB tillförts 3 000 nya ägare genom ägarspridning.
- DILA släpper sin första singel "Go Do You".
- Nexar Production för förlängt uppdrag av SESSIO GOLFA, en affär värd 1,0 MSEK.
- Nytt kapital tillförs genom nyemission på totalt 9,2 MSEK.



# Finansiell information

## Kommentarer till den finansiella informationen

### Koncernens resultaträkning 2018 jämfört med 2017

Koncernens intäkter ökade under 2018 till 1 594 KSEK från 168 KSEK under 2017. Det är intäkter förknippade den vunna radioupphandlingen i Spanien rörande det egenutvecklade konceptet SESSIO GOLFA. Koncernens rörelseresultatet efter avskrivningar förbättrades med cirka 5,3 MSEK och uppgick 2018 till -9,7 MSEK. Förbättringen kan huvudsakligen härledas till lägre fasta kostnader, samt att den spanska verksamheten är lönsam fr. o. m. fjärde kvartalet 2018. 2018 års nettoresultat för koncernen uppgick till -9,0 MSEK (-15,1), en förbättring med 6,1 MSEK jämfört med föregående år. En väsentlig del av årets negativa resultat beror på nedskrivningar av tillgångar, totalt ca 3 MSEK. Bl a skrevs merparten av den immateriella tillgången kring pilotproduktionen av Aim2Fame ned. Aim2Fame bedöms fortsatt ha ett värde då extern säljare har anlitats för att om möjligt licensiera ut formatet till större mediehus, samt att inspelning av den första riktiga säsongen under 2017 kan ha ett redaktionellt värde avseende de artister som framkom ur programmet.

### Koncernens balansräkningen 31 december 2018 jämfört med 31 december 2017

#### Tillgångar

Den 31 december 2018 uppgick koncernens totala tillgångar till 2,7 MSEK. Motsvarande balansdag året innan var totala tillgångarna 6,9 MSEK, varav balanserade utgifter för utvecklingsarbeten var den enskilt största posten. Tillgångarna har således minskat under senaste året, främst pga de av- och nedskrivningar som gjorts, vilka beskrivits ovan. Koncernens likvida medel uppgick per balansdagen 31 december 2018 till 850 KSEK.

#### Skulder

Mellan den 31 december 2018 och den 31 december 2017 förändrades inte koncernens skulder nämnvärt. Den 31 december 2018 uppgick koncernens totala skulder till 5,1 MSEK, att jämföra med skulderna den 31 december 2017 vilka uppgick till 5,1 MSEK. Kortfristiga skulder ökade mellan räkenskapsåren med 2,0 MSEK.

#### Eget kapital

Eget kapital uppgick den 31 december 2018 till -1,6 MSEK jämfört med det egna kapitalet den 31 december 2017 vilket uppgick till 1,9 MSEK. Försämringen förklaras av att Bolaget under 2018 har gått med fortsatt förlust. Då Bolagets

eget kapital var till hälften förbrukat har styrelsen under våren upprättat ett utkast till kontrollbalansräkning. I denna har man räknat in den fullt garanterade företrädesemissionen som genomfördes i mars 2019 och utkastet visade då att det finns full täckning för det registrerade aktiekapitalet. Soliditeten var negativ den 31 december 2018 jämfört med 26,8% den 31 december 2017.

#### Finansiell ställning

Koncernens kassaflöde uppgick under 2018 till 332 (145) KSEK. Det positiva kassaflödet är tack vare extern finansiering via en unitemission under våren 2018, som tillförde Bolaget 5,6 MSEK efter emissionskostnader. Koncernens likvida medel uppgick vid periodens slut till 850 (516) KSEK. Bolaget är beroende av extern finansiering, därav har Bolaget genomfört en nyemission i mars 2019 vilket tillförde Bolaget 9,2 MSEK före emissionskostnader.

#### Finansiella nyckeltal

Nyckeltalen nedan presenteras i enlighet med tillämpad redovisningsstandard och i samma format som tidigare redovisats i Bolagets årsredovisningar liksom i interna rapporter i syfte att skapa kontinuitet och tillåta jämförelser med tidigare perioder. Jämförbarheten med nyckeltalen som redovisas av andra bolag kan därför vara begränsad. Det är dock Bolagets bedömning att jämförbarheten med tidigare perioder är av vikt.

#### Finansiella händelser under 2018/2019 av väsentlig karaktär

Bolagets styrelse tog i höstas beslut om att genomföra en företrädesemission. Den extra bolagsstämman den 6 mars 2019 beslutade enligt styrelsens förslag, om att genomföra en företrädesemission i mars 2019. Emissionen fullteknades vilket tillförde Bolaget 9,2 MSEK före emissionskostnader. I samband med styrelsens beslut i höstas har Bolaget upphandlat bryggfinansiering om ca 3 MSEK för att klara likviditeten fram tills emissionslikviden är på plats. Dessa bryggglån återbetalades i sin helhet i april 2019.

I augusti 2017 gjordes en överenskommelse med en av Bolagets största ägare JPJ Invest Ltd om en lånefinansiering om 2,0 MSEK. 25% av detta lån har återbetalats per balansdagen, resterande del återbetalades i mars 2019.

#### Begränsningar i användandet av kapital

Det finns såvitt styrelsen i Nexar känner till inga begränsningar avseende användandet av Bolagets kapital.

**Investeringar**

Bolaget har pågående investeringar men har inte ingått några åtaganden om framtida investeringar.

Bolagets investeringar består i huvudsak av internt arbete med utveckling av i denna Årsredovisning beskrivna mediekoncepten i England och Spanien, samt för lanseringar och fortsatt arbete med kontrakterade artister.

**Pågående och framtida beslutade investeringar**

De största investeringarna under kommande tolv månader är pilotproduktionen av THE INFINITY samt fortsatta investeringar avseende utveckling och lansering av Bolagets artister.

Bolaget ser dessutom kontinuerligt över olika möjligheter i form av nya koncept, medieformat och nya artister.

**Tendenser**

Nexar Group känner inte till några tendenser, osäkerhetsfaktorer, potentiella fordringar eller andra krav, åtaganden eller händelser, förutom vad som beskrivits i stycket "Riskfaktorer", som kan förväntas ha en väsentlig inverkan på Bolagets utsikter under innevarande år. Nexar Group känner heller inte till några offentliga, ekonomiska, skattepolitiska, penningpolitiska eller andra politiska åtgärder som, direkt eller indirekt, väsentligt påverkat eller skulle kunna påverka Bolagets verksamhet.

**Bud på Bolagets värdepapper**

De aktuella värdepapperen är inte föremål för erbjudande som lämnats till följd av budplikt, inlösenrätt eller lösningskyldighet. Det har inte förekommit några offentliga uppköpserbjudanden.

**Skatt**

Bolaget går ej med vinst och betalar ingen vinstskatt, däremot sedvanliga lönerelaterade skatter.

**Rörelsekapital**

Styrelsen gör bedömningen att befintligt rörelsekapital är tillräckligt för att bedriva verksamhet under 2019.

**Åtagande om investeringar**

Bolaget har utöver vad som beskrivs i denna årsredovisning inga pågående investeringar och har heller inte ingått några andra åtaganden om framtida investeringar.



# Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktören för Nexar Group AB (publ), 556899-2589 får härmed avge årsredovisning och koncernredovisning för 2018, företagets sjätte räkenskapsår.

## Allmänt om verksamheten

Nexar Group AB (publ) med säte i Stockholm. Bolaget är publikt och har idag ca 3 500 aktieägare. Bolagets affärsidé är att genom smart och innovativ konceptutveckling skapa dagens och morgondagens medieformat för den yngre generationen, samt att utveckla och lansera unga musiktalanger.

Bolagets vision är att etablera sig som en stark leverantör av kreativa egenutvecklade medieformat för digitala kanaler, TV och radio samt utveckla och bygga en global artistverksamhet inom musikindustrin.

Bolaget har ett helägt dotterbolag i Valencia, Spanien; Nexar Productions SL. Bolaget har också två delägda dotterbolag (54%) i London, England; Nexar Music Ltd och Nexar Entertainment Ltd.

Det svenska moderbolaget har det övergripande ansvaret för verksamheten, genom att man äger alla rättigheter till koncepten inklusive format och kontrakterade artister. Koncernledningen i moderbolaget består av VD samt CFO. Dotterbolaget i Spanien har tre tillsvidareanställda. I de engelska dotterbolagen arbetar främst de två andra delägarna, samt ett fåtal andra kontrakterade konsulter.

Redovisningsvaluta i koncernen är SEK. Dotterbolagen redovisar i EUR resp GBP, men omräknas till SEK i koncernredovisningen. I efterföljande avsnitt med finansiell information redovisas samtliga belopp i KSEK.

Mer information om verksamheten finns i tidigare avsnitt i denna årsredovisning; "Kort om Nexar" samt "Verksamhetsbeskrivning".

## Viktiga händelser under perioden

### Beslut om utgivande av teckningsoptioner

Extra bolagsstämman den 27 mars 2018 beslutade om emission av högst 2 076 178 teckningsoptioner. Rätt att teckna teckningsoptionerna, med avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt, har tillkommit ett av Nexar Group AB helägt dotterbolag ("Dotterbolaget"), med rätt och skyldighet för Dotterbolaget att överlåta teckningsoptionerna.

Rätt att förvärva teckningsoptioner från Dotterbolaget har tillkommit VD, ledande befattningshavare, anställda och konsulter i Bolaget. Teckningsoptionerna överläts på marknadsmässiga villkor till ett pris som fastställdes utifrån ett beräknat marknadsvärde för teckningsoptionerna med tillämpning av Black & Scholes-värderingsmodell.

Varje teckningsoption ger innehavaren rätt att teckna en ny aktie i Bolaget till och med den 30 juni 2020. Teckningskursen per aktie skall uppgå till ett belopp motsvarande 0,55 kr.

### Unitemission genomförd

Bolaget har i april 2018 genomfört en nyemission vilket tillförde bolaget ca 8,2 MSEK före emissionskostnader.

Efter avslutad teckningsperiod visar sammanräkningen att totalt 20 426 247 Units tecknades, vilket motsvarar en teckningsgrad om 82%. Aktiekapitalet ökade genom emissionen med 3 063 937 kronor till 4 152 356 kronor.

### Etablerar verksamhet i England

Under andra kvartalet 2018 startade Bolaget två dotterbolag i England tillsammans med Jono Hart och Darren Poole, båda med mångårig erfarenhet från musikindustrin. För Nexar var detta ett viktigt avstamp för att dels utveckla verksamheten samt att få en närvaro på en marknad som ligger i yttersta framkant gällande musik och underhållning på global basis. Bolagets båda talanger från senaste säsongen av Aim2Fame har lanserats som artister via Nexar Music Ltd. Det andra dotterbolaget, Nexar Entertainment Ltd har en verksamhet med formatutveckling och produktion av talangtävlingar.

Nexar Group AB äger 54% i respektive bolag och Darren Poole samt Jono Hart via helägda bolag 23% vardera.

### Nya styrelsemedlemmar

På årsstämman den 14 juni 2018 valdes Sverker Littorin, Daniel Bernehjält och Åsa Sänemyr in i bolagets styrelse. Sverker Littorin valdes till ny styrelseordförande. Tillsammans med omvalda Mats Jakobsson och Thomas Flinck bildar dessa fem personer Bolagets styrelse.



### Vunna upphandlingar med ordervärde på 3,1 MSEK

Bolaget har under räkenskapsåret, via sitt spanska helägda dotterbolag Nexar Productions SL, vunnit två upphandlingar i Valencia avseende produktion av det egenutvecklade radioformatet SESSIO GOLFA. Produktionen startade under september 2018 och de vunna upphandlingar gäller för produktion fram till och med april 2019.

Ordervärdet för de sju månaderna är 3,1 MSEK och förhoppning är att det skall leda till ytterligare förlängning, vilket också har skedd under mars 2019, se mer nedan.

### Globalt avtal med skivbolaget Ditto Music

Bolaget har via sitt brittiska dotterbolag Nexar Music Ltd skrivit ett globalt marknadsförings- och distributionsavtal med Ditto Music i England. Ditto Music är ett skivbolag som etablerades 2005, och har idag växande verksamheter över hela världen. Via deras organisation och plattform kommer Nexar få hjälp med att lansera sina artister på alla digitala plattformar, t ex Spotify, Apple Music och YouTube. Ditto Music kommer även säkerställa marknadsföring och promotion av bolagets artister och deras låtar.

### Hybrid har släppt sin första singel "Make A Move"

Dotterbolaget Nexar Music Ltd har släppt debutsingeln för artisten HYBRID. Låten "Make A Move" finns på alla digitala plattformar, t ex Spotify, Apple Music, YouTube.

Lanseringen av HYBRIDs "Make A Move" är Nexar Musics första lansering. HYBRID kom fram 2017 genom den egenutvecklade talangtävlingen Aim2Fame och skrev i maj 2018 artistavtal med Nexar Music.

## Viktiga händelser efter periodens utgång

### Ny order på 400 KSEK

Bolaget har via sitt spanska dotterbolag Nexar Productions SL, vunnit en order från mediehuset À Punt avseende produktion av ett nytt, egenutvecklat radioformat med produktionsstart i februari 2019. Detta är det andra radioformatet på kort tid som Nexar får i uppdrag att producera för det nystartade mediehuset i Valencia.

### Signar ny artist

Bolaget har via sitt dotterbolag Nexar Music Ltd signat en ny brittisk artist: Sweeney LDN.

Sweeney skriver sina egna låtar, både text och musik och kommer inom kort gå in i studio tillsammans med producent för att slutföra en handfull låtar. Nexar Music räknar med att debutsingeln släpps i maj 2019.

### Avtal om ägarspridning

Bolaget har ingått ett avtal om ägarspridning med en av bolagets största ägare, Dividend Sweden AB, som genomför en utdelning av ca 5 miljoner aktier i Nexar Group till sina

aktieägare. Avtalet innebär därmed att Nexar tillförs minst 3 000 nya aktieägare.

Extra bolagsstämma den 6 mars 2019 beslutade att rikta en nyemission till Dividend Sweden, vilket skedd i april 2019.

### Fullt garanterad företrädesemission

I april 2019 genomförde Bolaget en företrädesemission. Emissionen var fullt garanterad vilket då innebär att den blev fulltecknad och tillförde Bolaget 9,2 MSEK före emissionskostnader.

Emissionen medför att bolagets aktiekapital har ökats genom utgivande av högst 46 192 314 aktier.

Den extra bolagsstämman den 6 mars beslutade även om att bemyndiga styrelsen att emittera ytterligare aktier till garanter för deras garantiersättning samt att kunna rikta en emission till Dividend Sweden AB avseende ägarspridningen av Nexar Group aktier som skedd i februari 2019 till deras ägare. Bemyndigandet har genomförts och totalt har 15 140 471 nya aktier emitterats.

Genom dessa emissioner har Bolagets aktiekapital ökat med 1 226 655,72 kronor.

### Dila har släppt sin första singel "Go Do You"

Dotterbolaget Nexar Music Ltd har släppt debutsingeln för artisten Dila, i samarbete med den australiske producenten/låtskrivaren Szabo. Låten finns på alla digitala plattformar, t ex Spotify, Apple Music och Youtube.

Dila och Szabo kommer genom sitt samarbete inom kort släppa två remix av låten Go Do You för att nå en bred publik på klubbar och dansgolv.

Lansering av Dilas och Szabos "Go Do You" är Nexar Musics andra lansering. Dila kom fram 2017 genom att bli vinnare av Nexars egenutvecklade talangtävling Aim2Fame och skrev i augusti 2018 artistavtal med Nexar Music.

### Ny order på 1,0 MSEK

Bolaget har via sitt spanska dotterbolag Nexar Productions SL, som förväntat fått en förlängning avseende fortsatt produktion av det egenutvecklade radioformatet SESSIO GOLFA.

Ordervärdet för radioformatet under perioden april t.o.m. juni 2019 är 1,0 MSEK. Uppdragsgivarens, mediehuset À punt, intention är att radioformatet skall fortgå under hela 2019, vilket gör att Nexar har stora förhoppningar att få ytterligare order. Nexar kommer tillsammans med À punt under sommaren sätta ramarna för höstens produktion.

## Flerårsöversikt, koncernen

	2018	2017	2016
Nettoomsättning (KSEK)	1 594	162	136
Resultat efter finansiella poster (KSEK)	-9 875	-15 178	-8 570
Rörelsemarginal (%)	neg.	neg.	neg.
Avkastning på eget kapital (%)	neg.	neg.	neg.
Balansomslutning (KSEK)	2 702	6 939	22 163
Soliditet (%)	neg.	26,8%	70,1%
Antal anställda	4	4	6

## Flerårsöversikt, moderbolaget

	2018	2017	2016
Nettoomsättning (KSEK)	1 077	72	-
Resultat efter finansiella poster (KSEK)	-7 625	-15 208	-8 575
Rörelsemarginal (%)	neg.	neg.	neg.
Avkastning på eget kapital (%)	neg.	neg.	neg.
Balansomslutning (KSEK)	4 174	6 164	21 631
Soliditet (%)	neg.	24,2%	71,6%
Antal anställda	1	1	-

## Förväntad framtida utveckling samt väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Den totala kapitalanskaffningen från aktieägarna till idag (april 2019) är 51,0 MSEK.

Dessa medel har främst använts för att utveckla Aim2Fame konceptet, de första två årens produktioner av talangshowen samt lanseringen av bolagets första artist, Sara Serena. Under slutet av 2017 genomförde Bolaget en omfattande förändring av sin strategi, vilket medfört en kraftigt minskad kostnadsstruktur, en förändrad investeringsfilosofi, vilket bland annat medfört en mindre kostnadsintensiv expansion och satsning. Trots minskade kostnader har Bolaget under det gångna året tagit strategiskt viktiga steg och det är ledningens bedömning att Bolaget har en större möjlighet att nå lönsamhet än tidigare.

Bolagets framtagna prognoser visar att tillgänglig likviditet förväntas räcka i minst 12 månader från underskriften av denna årsredovisning. Detta baseras på den tillgängliga kassan idag samt det faktum att Bolaget har låga fasta kostnader. Istället är merparten av de förväntade kostnaderna förknippade med investeringar i verksamheten, marknadsföring och säljinsatser som skall säkerställa de prognosticerade intäkterna. Denna typ av insatser kan Bolaget relativt enkelt och snabbt justera om de förväntade intäkterna inte uppnås.

Under slutet av 2019 räknar bolaget med att börja generera positivt kassaflöde, då intäkter beräknas komma i allt högre grad från de kommande produktionerna av de egenproducerade medieformaten och den fortsatta lanseringen av Bolagets artister.

## Förbrukat eget kapital och fortsatt drift

Då Bolagets eget kapital var till hälften förbrukat vid årsskiftet har styrelsen under våren upprättat ett utkast till kontrollbalansräkning. I denna har man räknat in den fullt garanterade företrädesemissionen som genomfördes i mars 2019 och utkastet visade då att det finns full täckning för det registrerade aktiekapitalet. Emissionen och dess tillförda medel möjliggör fortsatt expansion, gör bolaget skuldfritt samt säkerställer fortsatt drift.

## Utdelning

Styrelsen föreslår att ingen utdelning skall ges.

## Förslag till behandling av årets resultat

Till årsstämmans förfogande står följande medel:

Från föregående år balanserat resultat	405 692
Under året tillskjutna medel via nyemission	2 605 052
Årets resultat	-7 625 219
Summa	-4 614 475

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Att balansera i ny räkning	-4 614 475
----------------------------	------------



# Räkenskaper för koncernen, KSEK

## RESULTATRÄKNING, KONCERNEN

	Not	2018 Jan-Dec	2017 Jan-Dec
<b>RÖRELSENS INTÄKTER</b>			
Nettoomsättning		1 594	162
Övriga rörelseintäkter		-	6
<b>Summa intäkter</b>		<b>1 594</b>	<b>168</b>
<b>RÖRELSENS KOSTNADER</b>			
Produktionskostnader		-585	-6 509
Övriga externa kostnader		-5 279	-4 868
Personalkostnader	2	-3 007	-2 800
Av- och nedskrivningar	3, 4	-2 390	-995
<b>Summa kostnader</b>		<b>-11 261</b>	<b>-15 172</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-9 667</b>	<b>-15 004</b>
<b>RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER</b>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter	5	1	4
Räntekostnader och liknande resultatposter	5	-208	-178
<b>Summa resultat från finansiella poster</b>		<b>-207</b>	<b>-174</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-9 874</b>	<b>-15 178</b>
Minoritetsintresse		838	-
Skatt på periodens resultat	6	-	-
<b>PERIODENS RESULTAT</b>		<b>-9 037</b>	<b>-15 178</b>

## BALANSRÄKNING, KONCERNEN

TILLGÅNGAR	Not	2018 31 Dec	2017 31 Dec
<b>Anläggningstillgångar</b>			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	3	500	2 819
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	4	67	108
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga fordringar		-	7
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>567</b>	<b>2 934</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		392	-
Skattefordringar		-	524
Övriga fordringar	7	894	152
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	8	-	2 780
Likvida medel	9	850	516
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>2 136</b>	<b>3 917</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>2 702</b>	<b>6 939</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Aktiekapital (27 682 375 aktier)		4 152	1 088
Övrigt tillskjutet kapital		29 748	27 210
Annat eget kapital inkl periodresultat		-35 472	-26 448
<b>Eget kapital hänf. till moderförs ägare</b>		<b>-1 571</b>	<b>1 859</b>
Minoritetsintresse		-828	-
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		1 346	1 602
Övriga kortfristiga skulder		3 477	2 621
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	10	278	857
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>5 101</b>	<b>5 080</b>
<b>SUMMA SKULDER</b>		<b>5 101</b>	<b>5 080</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>2 702</b>	<b>6 939</b>

## FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL - KONCERNEN

	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl årets resultat	Totalt
Ingående Eget kapital 2017-01-01	1 057	26 036	-11 563	15 530
Nyemission	31	1 174	-	1 205
Omräkningsdifferens	-	-	302	302
Årets resultat	-	-	-15 178	-15 178
<b>Eget kapital 2017-12-31</b>	<b>1 088</b>	<b>27 210</b>	<b>-26 439</b>	<b>1 859</b>
Omräkningsdifferens	-	-	-62	-62
Nyemission*	3 064	2 539	66	5 669
Periodens resultat	-	-	-9 037	-9 037
<b>Eget kapital 2018-12-31</b>	<b>4 152</b>	<b>29 749</b>	<b>-35 472</b>	<b>-1 571</b>

Antalet utstående aktier per 2018-12-31 var 27 682 375 st. Antalet utestående aktier per 2017-12-31 var 7 256 128 st. Ökningen av antalet aktier beror på den genomförda nyemissionen under april 2018.

\* Tillfört kapital 8,2 MSEK, varav 2,5 MSEK var emissionskostnader

## KASSAFLÖDESANALYS, KONCERNEN

	2018 Jan-Dec	2017 Jan-Dec
<b>Den löpande verksamheten</b>		
Resultat efter finansiella poster	-9 037	-15 178
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet:		
Avskrivningar	2 390	995
Omräkningsdifferens	-81	304
Minoritetsintresse	-828	-
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital</b>	<b>-7 557</b>	<b>-13 879</b>
<b>Kassaflöde från förändring i rörelsekapital</b>		
Förändring av kortfristiga fordringar	2 219	14 395
Förändring av kortfristiga skulder	4	-3 573
<b>Kassaflöde från löpande verksamheten</b>	<b>-5 334</b>	<b>-3 057</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-10	-21
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	7	-3
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>	<b>-3</b>	<b>-24</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>		
Nyemission	8 236	1 205
Emissionskostnader	-2 567	-
Förändring av finansiella skulder	-	2 021
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>	<b>5 669</b>	<b>3 226</b>
<b>Periodens kassaflöde</b>	<b>332</b>	<b>145</b>
Likvida medel vid periodens början	518	371
<b>Likvida medel vid periodens slut</b>	<b>850</b>	<b>516</b>

# Räkenskaper för moderbolaget, KSEK

## RESULTATRÄKNING, MODERBOLAGET

	Not	2018 Jan-Dec	2017 Jan-Dec
<b>RÖRELSENS INTÄKTER</b>			
Nettoomsättning		10	72
Koncernomsättning		1 067	-
Övrig omsättning		-	6
<b>Summa intäkter</b>		<b>1 077</b>	<b>78</b>
<b>RÖRELSENS KOSTNADER</b>			
Produktionskostnader		-	-4 901
Övriga externa kostnader		-4 358	-8 397
Personalkostnader	2	-1 127	-857
Koncernkostnader		-646	-
Av- och nedskrivningar	3, 4	-2 363	-954
<b>Summa kostnader</b>		<b>-8 495</b>	<b>-15 109</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-7 418</b>	<b>-15 031</b>
<b>RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER</b>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter	5	1	-
Räntekostnader och liknande resultatposter	5	-208	-177
<b>Summa resultat från finansiella poster</b>		<b>-207</b>	<b>-177</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-7 625</b>	<b>-15 208</b>
Skatt på periodens resultat	6	-	-
<b>PERIODENS RESULTAT</b>		<b>-7 625</b>	<b>-15 208</b>

## BALANSRÄKNING, MODERBOLAGET

TILLGÅNGAR	Not	2018 31 dec	2017 31 dec
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>			
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	3	500	2 819
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier, verktyg och installationer	4	-	44
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andelar i koncernföretag	11	41	28
Andra långfristiga fordringar		-	4
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>541</b>	<b>2 895</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		-	33
Fordran koncernföretag		2 995	-
Övriga fordringar	7	180	38
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	8	-	2 780
Likvida medel	9	458	418
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>3 633</b>	<b>3 269</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>4 174</b>	<b>6 164</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital (27 682 375 aktier)		4 152	1 088
<b>Fritt eget kapital</b>			
Överkursfond		29 749	27 210
Balanserat resultat		-26 738	-11 596
Periodens resultat		-7 625	-15 208
<b>Summa eget kapital</b>		<b>-462</b>	<b>1 494</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		881	1 515
Skuld till koncernföretag		-	291
Övriga kortfristiga skulder		3 477	2 653
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	10	278	211
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>4 636</b>	<b>4 670</b>
<b>SUMMA SKULDER</b>		<b>4 636</b>	<b>4 670</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>4 174</b>	<b>6 164</b>



## FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL - MODERBOLAGET

	Aktiekapital	Överkursfond	Bal. resultat	Årets resultat	Summa EK
<b>Eget kapital 2017-01-01</b>	1 057	26 036	-3 021	-8 575	15 497
Omföring resultat föregående år	-	-	-8 575	8 575	-
Nyemission	31	1 174	-	-	1 205
Årets resultat	-	-	-	-15 208	-15 208
<b>Eget kapital 2017-12-31</b>	<b>1 088</b>	<b>27 210</b>	<b>-11 596</b>	<b>-15 208</b>	<b>1 494</b>
Omföring resultat föregående år	-	-	-15 208	15 208	-
Nyemission*	3 064	2 539	66	-	5 669
Periodens resultat	-	-	-	-7 625	-7 625
<b>Eget kapital 2018-12-31</b>	<b>4 152</b>	<b>29 749</b>	<b>-26 738</b>	<b>-7 625</b>	<b>-462</b>

Antalet utstående aktier per 2018-12-31 var 27 682 375 st. Antalet utstående aktier per 2017-12-31 var 7 256 128 st. Ökningen av antalet aktier beror på den genomförda nyemissionen under april 2018.

\* Tillfört kapital 8,2 MSEK, varav 2,5 MSEK var emissionskostnader

## KASSAFLÖDEANALYS, MODERBOLAGET

	2018 Jan-Dec	2017 Jan-Dec
<b>Den löpande verksamheten</b>		
Resultat efter finansiella poster	-7 625	-15 208
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet:		
Avskrivningar	2 363	954
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital</b>	<b>-5 262</b>	<b>-14 254</b>
<b>Kassaflöde från förändring i rörelsekapital</b>		
Förändring av kortfristiga fordringar	5 382	8 916
Förändring av kortfristiga skulder	-5 742	-2 223
<b>Kassaflöde från löpande verksamheten</b>	<b>-5 620</b>	<b>-3 155</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>		
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	-9	-
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>	<b>-9</b>	<b>-</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>		
Nyemission	8 236	1 205
Emissionskostnader	-2 567	-
Förändring av finansiella skulder	-	2 021
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>	<b>5 669</b>	<b>3 226</b>
<b>Periodens kassaflöde</b>	<b>40</b>	<b>111</b>
Likvida medel vid periodens början	418	307
<b>Likvida medel vid periodens slut</b>	<b>458</b>	<b>418</b>

# Noter

## Not 1 Redovisningsprinciper mm

Årsredovisningen är upprättad enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

### Koncernredovisning

Koncernredovisning omfattar moderbolaget och bolag i vilka moderbolaget direkt eller indirekt innehar mer än hälften av rösterna eller på annat sätt har bestämmande inflytande.

Koncernredovisningen är upprättad enligt den så kallade förvärvsmetoden om koncernredovisning. Förvärvsmetoden innebär att moderbolaget indirekt förvärvvar dotterbolagets tillgångar och övertar dess skulder. Aktier i dotterbolag avräknas mot det egna kapitalet i koncernföretagen vid förvärvstillfället. Andelar i dotterbolag redovisas till anskaffningsvärde i moderbolagets redovisning.

### Omräkning av utländska verksamheter

Verksamheter vars funktionella valuta är annan än svenska kronor omräknas till svenska kronor enligt dagskursmetoden. Detta innebär att samtliga tillgångar, avsättningar och övriga skulder omräknas till balansdagens kurs. Kursdifferenser som uppkommer vid omräkningen, omräkningsdifferenser, förs direkt mot eget kapital. Resultaträkningen har omräknats till genomsnittskursen och balansräkningen till balansdagens kurs.

### Intäktsredovisning

Intäkter har upptagits till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas. Intäkter redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på tillförlitligt sätt.

### Inkomstskatter

Redovisade inkomstskatter innefattar skatt som skall betalas eller erhållas avseende aktuellt år, justeringar avseende tidigare års aktuella skatt samt förändringar i uppskjuten skatt. Värdering av samtliga skatteskulder/-fordringar sker till nominella belopp och görs enligt de skatteregler och skattesatser som är beslutade eller som är aviserade och med stor säkerhet kommer att fastställas. Uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag eller andra framtida skattemässiga avdrag redovisas i den utsträckning det är sannolikt att avdraget kan avräknas mot överskott vid framtida beskattning.

### Fordringar

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt.

### Utländska valutor

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på

rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

### Anläggningsstillgångar

Avskrivningar enligt plan på materiella och immateriella anläggningstillgångar baseras på verkliga anskaffningsvärden och skrivs av systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod. Utgifter för förbättringar av tillgångars prestanda, utöver ursprunglig nivå, ökar tillgångens redovisade värde. Utgifter för reparation och underhåll redovisas som kostnader. Härvid tillämpas följande avskrivningstider:

\* Inventarier, verktyg och installationer 5 år

\* Immateriella anläggningstillgångar 5 år

### Ersättning till anställda

Ersättningar till anställda avser alla typer av ersättningar som koncernen lämnar till de anställda. Koncernens ersättningar innefattar bland annat löner, betald semester, betald frånvaro, och bonus. Redovisning sker i takt med intjänandet.

### Avsättningar

Avsättningar redovisas i balansräkningen när bolaget har en legal eller informell förpliktelse till följd av en inträffad händelse då det är sannolikt att ett utflöde av resurser som är förknippade med ekonomiska fördelar kommer att krävas för att uppfylla förpliktelsen och beloppet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

### Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalys har upprättats efter tillämpande av den indirekta metoden. Analysen visar årets förändring av kassabehållningen uppdelad på rörelse-, investerings- och finansieringsverksamhet.

### Uppskattningar och bedömningar

Upprättandet av bokslut och tillämpningen av redovisningsprinciper, baseras ofta på ledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och antaganden är baserade på historiska erfarenheter och ett antal andra faktorer, som under rådande förhållanden anses vara rimliga. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som inte annars framgår tydligt från andra källor. Det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. Uppskattningarna och antaganden ses över regelbundet. Eventuella ändringar redovisas i den period ändringen görs, om den endast påverkat denna period, eller i den period ändringen görs och framtida perioder om ändringen påverkar både aktuell och framtida perioder. De väsentliga riskerna i den finansiella rapporteringen avser främst redovisat värde på immateriella anläggningstillgångar. Det bokförda värdet är beroende av att den framtida marknaden för bolagets produkter utvecklas som förväntat. Per den 31 december 2018, är bedömningen att redovisat värde på dessa poster inte överstiger verkligt värde.

## Not 2 Anställda, personalkostnader och ersättning till styrelse

	2018		2017	
	Totalt	varav kvinnor	Totalt	varav kvinnor
<b>Medelantalet anställda</b>				
Moderbolag				
Sverige	1,0	0,0	1,0	0,0
<b>Totalt moderbolag</b>				
Dotterbolag				
Spanien	3,0	1,0	4,0	1,5
England	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Totalt dotterbolag</b>	<b>3,0</b>	<b>1,0</b>	<b>4,0</b>	<b>1,5</b>
<b>Koncernen totalt</b>	<b>4,0</b>	<b>1,0</b>	<b>5,0</b>	<b>1,5</b>

## Not 3 Immateriella anläggningstillgångar

	Koncernen		Moderbolaget	
	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Ingående anskaffningsvärde	4 698	4 698	4 698	4 698
Utgående ackumulerade anskaffningsvärde	4 698	4 698	4 698	4 698
Ingående avskrivningar	-1 879	-939	-1 879	-939
Årets avskrivningar/nedskrivningar	-2 319	-940	-2 319	-940
<b>Totalt dotterbolag</b>	<b>-4 198</b>	<b>-1 879</b>	<b>-4 198</b>	<b>-1 879</b>
Utgående planenligt restvärde	500	2 819	500	2 819

## Balanserade utvecklingskostnader för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

Den första produktionen av bolagets underhållningskoncept Aim2Fame under 2015 är en grundinvestering för bolagets fortsatta utveckling av detta underhållningsprogram. En väsentlig del har skrivits ned av det bokförda värdet per balansdagen, motsvande ett värde om 1,4 MSEK. Aim2Fame bedöms dock fortsatt ha ett värde då extern säljare har anlitats för att om möjligt licensiera ut formatet till större mediehus, samt att inspelning av den första riktiga säsongen under 2017 kan ha ett redaktionellt värde avseende de två artister som framkom ur programmet. Det bokförda värdet om 500 KSEK bedöms rimligt. Avskrivningstiden är 5 år och påbörjades under 2016.

## Not 4 Materiella anläggningstillgångar

	Koncernen		Moderbolaget	
	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Ingående anskaffningsvärde	212	191	74	74
Årets inköp	10	21	-	-
Årets försäljningar/utrangeringar	-74	21	-74	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärde	148	212	-	74
Ingående avskrivningar	-104	-48	-30	-15
Årets avskrivningar	-18	-56	-11	-15
Årets försäljningar/utrangeringar	41	-	41	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-81	-104	-	-30
Utgående planenligt restvärde	67	108	-	44

## Not 5 Räntekostnader och liknande resultatposter

	Koncernen		Moderbolaget	
	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Övriga ränteintäkter och liknande poster				
Övriga ränteintäkter	1	4	1	-
<b>Summa</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
Övriga räntekostnader och liknande poster				
Övriga räntekostnader	-208	-178	-208	-177
<b>Summa</b>	<b>-208</b>	<b>-178</b>	<b>-208</b>	<b>-177</b>

## Not 6 Skatt på årets resultat

	Koncernen		Moderbolaget	
	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Aktuell skatt	-	-	-	-
<b>Summa redovisad skatt</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Avstämning av effektiv skattesats				
Sakt på redovisat resultat enligt gällande skattesats (22%)	-	-	-	-
<b>Redovisad skatt</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Moderbolagets ackumulerade skattemässiga underskott uppgår till 26,4 MSEK (ökning om 15,1 MSEK). Det skattemässiga värdet av underskottsavdragen med gällande skattesats om 22% (22%) uppgår till 5,8 MSEK (2,5).

## Not 7 Övriga fordringar

	Koncernen		Moderbolaget	
	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Momsfordran	162	114	112	-
Skattefordran	332	-	-	-
Förskott	235	-	-	-
Övriga fordringar	165	38	68	38
<b>Summa</b>	<b>894</b>	<b>152</b>	<b>180</b>	<b>38</b>

## Not 8 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	Koncernen		Moderbolaget	
	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Upplupna intäkter	-	700	-	700
Förtubetalda mediainvesteringar	-	2 000	-	2 000
Övriga förutbetalda kostnader	-	80	-	80
<b>Summa</b>	<b>-</b>	<b>2 780</b>	<b>-</b>	<b>2 780</b>

**Not 9 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser**

	Koncernen		Moderbolaget	
	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
<b>Ställda säkerheter</b>				
Företagsinteckningar	Inga	Inga	Inga	Inga
<b>Eventalförpliktelser</b>				
Borgensförbindelser	Inga	Inga	Inga	Inga
Garanti, spärrmedel gentemot Euroclear Sweden AB	50	50	50	50

**Not 10 Förutbetalda intäkter och upplupna kostnader**

	Koncernen		Moderbolaget	
	2018-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2017-12-31
Upplupen semesterlöneskuld	47	80	47	80
Upplupen löneskatt	36	-	36	-
Upplupen redovisnings- och revisionskostnad	145	130	145	130
Övriga upplupna kostnader	50	647	50	1
<b>Summa</b>	<b>278</b>	<b>857</b>	<b>278</b>	<b>211</b>

**Not 11 Andelar i koncernföretag**

	2018-12-31	2017-12-31
Ingående bokfört värde	28	28
Nybildning	13	-
<b>Utgående bokfört värde</b>	<b>41</b>	<b>28</b>

**Dotterbolag**

Nexar Productions SL, CIF B98706575. Bolaget bildas under 2015 och är beläget i Valencia, Spanien. Anskaffningskostnaden var 3 000 EUR. Moderbolaget äger 3 000 andelar i dotterbolaget vilket motsvarar 100% ägande. Bolagets eget kapital per balansdagen var -10,5 KEUR och årets resultat 2018 var -51 KEUR.

Nexar Music Ltd, 301077844. Bolaget bildas under 2018 och är beläget i London, England. Anskaffningskostnaden var 0,6 KGBP. Moderbolaget äger 54% av andelarna i dotterbolaget. Bolagets eget kapital per balansdagen var -131 KGBP och årets resultat 2018 var -132 KGBP.

Nexar Entertainment Ltd, 300716156. Bolaget bildas under 2018 och är beläget i London, England. Anskaffningskostnaden var 0,6 KGBP. Moderbolaget äger 54% av andelarna i dotterbolaget. Bolagets eget kapital per balansdagen var -25 KGBP och årets resultat 2018 var -26 KGBP.



# Styrelsens försäkran

Undertecknade försäkrar att årsredovisningen har upprättats i enlighet med god redovisnings-  
sed och ger en rättvisande bild av bolagets ställning och resultat, samt att förvaltningsberät-  
telsen ger en rättvisande översikt över utvecklingen av företagets verksamhet, samt beskriver  
väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som bolaget står inför.

Stockholm den 30 april 2019.

Sverker Littorin  
Styrelseordförande

Mats Jakobsson  
Styrelseledamot

Thomas Flinck  
Styrelseledamot

Daniel Bernehjält  
Styrelseledamot

Åsa Sänemyr  
Styrelseledamot

samt

Mats Johansson  
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den 30 april 2019  
Ernst & Young AB

Beata Lihammar  
Auktoriserad revisor

# Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Nexar Group AB (publ), org.nr 556899-2589.

## Rapport om årsredovisningen och koncernredovisningen

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Nexar Group AB (publ) för räkenskapsåret 2018-01-01 - 2018-12-31. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 16-31 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen och koncernredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets och koncernens finansiella ställning per den 31 december 2018 och av dessas finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och koncernen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 1-15, 34-38. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den

interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.



- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen och koncernredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag och en koncern inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

- inhämtar vi tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för enheterna eller affärsaktiviteterna inom koncernen för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och utförande av koncernrevisionen. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Nexar Group AB (publ) för räkenskapsåret 2018-01-01 - 2018-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning

innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelse skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 30 april 2019  
Ernst & Young AB

Beata Lihammr  
Auktoriserad revisor

# Styrelse, ledande befattningshavare och revisorer

Nexars styrelse ska enligt bolagsordningen bestå av lägst tre (3) och högst sju (7) ordinarie ledamöter med högst tre (3) suppleanter. Nexars styrelse består för närvarande av fem (5) ledamöter. Styrelsen kan nås via Bolagets kontor på Sturegatan 46, 114 36 Stockholm. Styrelsens arbete styrs av Aktiebolagslagen, bolagsordningen och den arbetsordning som Nexars styrelse antagit. Bolagets arbetsordning stipulerar bland annat ansvarsfördelningen mellan styrelsen och verkställande direktören.

## Styrelse

### SVERKER LITTORIN

Styrelseordförande

**Födelseår:** 1955

Ordförande sedan 2018

**Utbildning:** Civilekonom på Handelshögskolan

**Erfarenhet:** Tidigare Group Vice President Elekta AB, Executive Vice President Pharmadule AB både VD och sedermera Styrelseordförande MedCap AB. Tidigare Ordförande i Olivia gruppen, Samtrans, Qbank, Medlearn, tidigare i styrelsen för Sectra AB och PartnerTech AB. Ställföreträdande Kommunalsråd i Danderyd.

**Andra pågående uppdrag:** Ordförande i Dividend Sweden AB och Papilly AB samt i privata Effekt Svenska AB samt ledamot i de noterade bolagen Nitrogames Oy, Sustainable Energy Solution Sweden Holding AB (SENS) och Raybased AB. Etiopisk Honorärkonsul i Sverige. Senior Advisor Nordic Growth Market NGM och Capillar Capital AB

**Aktieinnehav:** 1 666 aktier

### MATS JAKOBSSON

Styrelseledamot

**Födelseår:** 1946

Ledamot sedan 2018, Tidigare ordförande sedan 2015.

**Utbildning:** Civilekonom vid Lunds universitet

**Erfarenhet:** För närvarande partner i Centrecourt AB, Stockholm, som arbetar med finansiering och affärsutveckling. Har sedan tidigare bred erfarenhet av ledande positioner inom ekonomi (ekonomidirektör), IT och logistik i bolag som KPMG, PC Express (listat) och Dell Inc. (Norden).

**Andra pågående uppdrag:** Ledamot: Centrecourt AB (publ), Corebuilder AB, Svensk Stugservice AB, Briggen Tre Kronor AB och Bropelaren Invest AB. Suppleant: Ocean Ekonomi AB.

**Aktieinnehav:** 1 009 010 aktier, innan registrering av emission mars 2019

### THOMAS FLINCK

Styrelseledamot

**Födelseår:** 1948

Ledamot sedan 2015

**Utbildning:** Civilekonom vid Stockholms universitet

**Erfarenhet:** Entreprenör som har grundat och drivit flera företag. Grundare av Centrecourt AB. Bakgrund hos Ericsson och AGA och ett antal VD-uppdrag. Han har, och har haft, flera uppdrag som styrelseledamot dels i börsnoterat företag, BioGaia AB (ordförande och ledamot) och i onoterade företag.

**Andra pågående uppdrag:** VD: Centrecourt AB (publ). Ledamot: Centrecourt AB (publ), Compodium International AB, Telltail AB (vilande), Underbar JF AB (vilande). Stockholmsbriggen Aktiebolag (vilande), Resultassist TF HB och Nexar Group AB. Ordförande: Briggen Tre Kronor AB, Centrecourt & Partners AB och Bropelaren Invest AB. Suppleant: Bropelaren Invest II AB.

**Aktieinnehav:** 389 201 aktier via bolag

### ÅSA SÄNEMYR

Styrelseledamot

**Födelseår:** 1968

Ledamot sedan 2018

**Utbildning:** Diplomerad marknadsekonom, IHM

**Erfarenhet:** VD sedan tolv år på First Reserve AB (bemanning och rekrytering), Hammarby Fotboll AB, HOPE Stockholm AB. Börjar den 1 maj 2019 som VD för Lund Fashion som driver två butikskoncept med över hundra butiker och en omsättning om en halv miljard.

**Andra pågående uppdrag:** Ledamot: ASFB

**Aktieinnehav:** 0 aktier

**DANIEL BERNEHJÄLT**

Styrelseledamot

**Födelseår:** 1974

Ledamot sedan 2018

**Utbildning:** Medainstitutet och Berghs School of Communication**Erfarenhet:** Entreprenör som verkat inom reklam- media- och IT branschen dom senaste 20 åren. Har tidigare byggt upp en av nordens största digitala kommunikationsbyrå, Ottoboni, där man hjälpte företag med förändringsutmaningar inom digitalisering.**Andra pågående uppdrag:** Driver idag ett fastighetsbolag som utvecklar exklusiva bostäder i Stockholmsområdet samt ett Invest bolag som fokuserar på bolag verksamma i tech- och mediabranschen.**Aktieinnehav:** 0 aktier , innan registrering av emission mars 2019**Ledning****MATS JOHANSSON**

Verkställande direktör

**Födelseår:** 1960

Extern VD för gruppen

**Utbildning:** Teknisk gymnasieutbildning och marknads-kommunikation**Erfarenhet:** Bakgrund inom media och IT. Medgrundare och chef för den internationella plattformen för det svenska företaget Seamless, och VD tills det börsnoterades. Omfattande erfarenhet från media och TV - försäljningsorienterad.**Andra pågående uppdrag:** Ordförande: Nexar Music Ltd och Nexar Entertainment Ltd. Ledamot: Brand Invest & Management Scandinavia AB och M&M Scandinavia AB.**Aktieinnehav:** 173 760 aktier via bolag , innan registrering av emission mars 2019**Teckningsoptioner 2018-02:** 610 000 st**STEFAN MATTSSON**

CFO

**Födelseår:** 1970**Utbildning:** Civilekonom från Lunds universitet**Erfarenhet:** Bakgrund inom media och programvaruföretag. Är nu också VD för Square Publishing, som är ett medieföretag. Har tidigare varit finanschef för flera företag under de senaste 20 åren och har hanterat IPO åt vissa av dem, till exempel Seamless och Mediaprovider.**Andra pågående uppdrag:** Extern VD: South Square Publishing AB. Ledamot: Nexar Music Ltd, Nexar Entertainment Ltd, Klassikerförlaget STENIQ AB och Sportsobserver AB.**Aktieinnehav:** 101 589 aktier, innan registrering av emission mars 2019**Teckningsoptioner 2018-02:** 610 000 st**Bolagets revisor**

Nexar Group AB's valda revisor är Beata Lihammar, Auktoriserad Revisor och Partner i Ernst &amp; Young AB, Box 7850, SE-103 99 Stockholm. E-mail: beata.lihammar@se.ey.com.

**Ägarstyrning och styrelserepresentation**

Nexar styrelse och ledning arbetar med en aktiv ägarstyrning och Bolagets störste ägare finns representerad i styrelsen.

**Styrelsekommittéer**

Nexars styrelse har inte utsett några kommittéer. Styrelsen fattar alltid beslut om tillsättande och ersättning till verkställande direktören.



# Aktien, aktiekapitalet och ägarförhållanden

Aktien har ISIN-kod SE0009346109. Alla aktier har samma röststyrka, en röst vardera. Aktiekapitalet uppgår till 923 846 SEK fördelat på 73 907 813 aktier med ett kvotvärde om 0,02 SEK. Samtliga utgivna aktier är fullt betalda. Vid en eventuell likvidation av Bolaget har aktieägare rätt till andel av överskott i förhållande till det antal aktier som aktieägaren innehar. Det föreligger inga begränsningar i aktiens överlåtbarhet. Bolagets aktie är ej heller föremål för erbjudande som lämnats till följd av budplikt, inlösenrätt eller lösningsskyldighet. Bolagets aktier har ej varit föremål för offentligt uppköpserbjudande under innevarande eller föregående räkenskapsår.

## Aktieägaravtal

Inget aktieägaravtal finns för Bolagets aktier.

## Teckningsoptioner

Bolagsstämman beslutade den 27 mars 2018 att emittera teckningsoptioner för ledande befattningshavare eller personal, medförande rätt att teckna högst 2 076 178 aktier i Nexar Group AB till en emissionskurs om 0,55 SEK per aktie, innebärande en ökning av aktiekapitalet med högst 41 524 SEK. Teckningstiden sträcker sig fram till och 30 juni 2020. Skälet till avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt är att medarbetare genom en egen investering skall ta del av och verka för en positiv värdeutveckling av Bolagets aktie under hela den period som det föreslagna programmet omfattar, samt att kunna rekrytera kompetent och engagerad personal.

## Rättigheter för aktier

Samtliga aktier har lika rätt till andel i Bolagets tillgångar och vinster och har samma röstetal. Vid en eventuell likvidation kommer aktieägare att ha rätt till andel av överskott i relation till antalet aktier aktieägaren innehar. I händelse av eventuell likvidation, inlösen eller konvertering kommer samtliga aktier att ha samma prioritet. Innehavare av aktier kommer att ha företrädesrätt vid nyteckning av aktier. Avsteg från företrädesrätten kan dock förekomma.

## Bemyndiganden

Inga bemyndiganden finns att emittera nya aktier.

## Utdelningspolicy

Beslut om utdelning fattas av bolagsstämman och utbetalning ombesörjes av Euroclear. Rätt till utdelning tillkommer den som är registrerad som aktieägare i den av Euroclear Sweden förda aktieboken på den avstämningsdag för utdelning som beslutas av bolagsstämman. Utdelning utbetalas normalt som ett kontant belopp per aktie genom Euroclears försorg.

Bolaget tillämpar inte några restriktioner eller särskilda förfaranden vad avser kontant utdelning till aktieägare bosatta utanför Sverige. Med undantag för eventuella begränsningar som följer av bank- och clearingsystem sker utbetalning på samma sätt som för aktieägare bosatta i Sverige. För aktieägare som inte är skatterättsligt hemmahörande i Sverige utgår dock normalt svensk kupongskatt. Nexar har hittills inte lämnat någon utdelning.

## Nuvarande situation

Nexar befinner sig i ett utveckling- och expansionsstadium varför ingen utdelning hitintills utbetalats. För närvarande har styrelsen för avsikt att fortsätta låta Bolaget balansera eventuella vinstmedel för att finansiera vidare tillväxt och drift av verksamheten.

## Konvertibla skuldebrev

Det finns inga konvertibla skuldebrev utgivna av Bolaget.

## Handel med Nexar-aktien

Nexar Group AB (publ) är listat på NGM Nordic MTF sedan den 18 maj 2017.

## Aktiekapitalets utveckling

År	Händelse	Ökning antal aktier	Totalt antal aktier	Ökning aktiekapital, SEK	Totalt aktiekapital, SEK	Kvotvärde, SEK
2012	Nybildning	50 000	50 000	50 000	50 000	1,00
2015	Nyemission	50 000	100 000	50 000	100 000	1,00
2016	Nyemission	120 000	220 000	120 000	220 000	1,00
2016	Nyemission	88 339	308 339	88 339	308 339	1,00
2016	Nyemission	34 773	343 112	34 773	343 112	1,00
2016	Nyemission	54 041	397 153	54 041	397 153	1,00
2016	Fondemission	0	397 153	198 577	595 730	1,50
2016	Split 10:1	3 574 377	3 971 530	0	595 730	0,15
2017	Nyemission	3 076 663	7 048 193	461 499	1 057 229	0,15
2017	Nyemission	207 935	7 256 128	31 190	1 088 419	0,15
2018	Nyemission	20 426 247	27 682 375	3 063 937	4 152 356	0,15
2019	Nyemission	33 124	27 715 499	4 969	4 157 325	0,15
2019	Nedsättning aktiekapital	0	27 715 499	-3 603 015	554 310	0,02
2019	Nyemission, ej reg	46 192 314	73 907 813	923 846	1 478 156	0,02
2019	Nyemission, ej reg	15 140 471	89 048 285	302 810	1 780 966	0,02

## Aktieägarförteckning

Bolaget har i dagsläget cirka 3 500 aktieägare, vid årsskiftet var det ca 350. De tio största ägarna i Bolaget per 2019-02-28 framgår av nedanstående uppställning:

Ägare	Innehav	Andel%
Dividend Sweden AB	5 903 091	21,3%
JPJ Invest Ltd	1 951 727	7,1%
Nordnet i ägares ställe	1 573 610	5,7%
G&W Kapitalförvaltning	1 291 372	4,7%
Mats Jakobsson	1 009 010	3,6%
Göran Ofsén	923 333	3,3%
Capensor Capital AB	877 102	3,2%
BGL Management AB	552 978	2,0%
Didrik Hamilton	529 164	1,9%
Neuropedia Consult AB	522 101	1,9%
<b>Delsumma tio största ägarna</b>	<b>15 133 488</b>	<b>54,6%</b>
<b>Delsumma övriga</b>	<b>12 582 011</b>	<b>43,4%</b>
<b>Totalt</b>	<b>27 715 499</b>	<b>100,0%</b>

Notera att aktieägarförteckning kommer se väsentligen annorlunda ut efter registreringen av nyemissionen från mars 2019. Registreringen beräknas vara klar under maj månad 2019. Uppdaterad ägarförteckning finns på Bolagets hemsida, [www.nexargroup.se](http://www.nexargroup.se).

NEXAR



Nexar Group AB (publ)  
Sturegatan 46, 114 36 Stockholm

[www.nexargroup.se](http://www.nexargroup.se)